

# 3 poetesse al pianoforte

MUSICA

Raccontano la gioia, celebrano la natura, giocano con suoni e immagini. E regalano emozioni fortissime. Ecco le artiste "classiche" da scoprire

di Vera Caprese



ANTONIJA PACEK



**Chi è.** La stampa l'ha già ribattezzata "La risposta femminile a Ludovico Einaudi". Croata, 43 anni, ha scritto il primo brano a 11 ma, a causa della guerra, ha cominciato a comporre a tempo pieno quasi 20 anni più tardi, quando suo marito le ha regalato il suo primo pianoforte.

**Il nuovo album.** S'intitola *Life Stories*: «Mi piace raccontare in melodia la vita di tutti i giorni» dice. «Mi ispiro alle mie esperienze, come il sentimento che provo per mio marito o la perdita dei miei genitori» racconta Antonija. «Penso che la musica abbia un potere curativo: celebra la gioia e lenisce i dolori». Se vuoi vederla dal vivo, Antonija suonerà il 13 aprile al Teatro di Villa Torlonia di Roma, il 14 al Teatro dal Verme di Milano e il 15 al Teatro SS. Trinità di Verona.



LUCIANA BIGAZZI



**Chi è.** In Italia è poco nota al grande pubblico, ma a livello internazionale è un'artista affermata: in coppia con il chitarrista classico Maurizio Colonna si è esibita nel concerto in mondovisione "One World One Family One Love" in occasione dell'incontro di Papa Benedetto XVI con le famiglie, e nel 2014 ha riempito il grande "Sheng Wan Civic Centre Theatre" di Hong Kong.

**Il nuovo album.** S'intitola *Flowers for piano*. «La musica, soprattutto classica, ha bisogno di ritrovare la sua naturalezza e spontaneità» spiega Luciana Bigazzi. «*Flowers for piano* è dedicato al mondo dei fiori: 21 melodie, da *White Roses* ad *Azalea* a *Hanami*, ispirato alla meravigliosa fioritura dei ciliegi giapponesi».



ROBERTA DI MARIO



**Chi è.** Dopo 2 album anche in veste di cantante, Roberta è tornata al primo amore, il pianoforte, ma nella sua musica si mescolano pop, ambient e jazz come dimostra anche il suo curriculum: in passato ha aperto i concerti di "big" come Dionne Warwick, Mario Venuti e Toquinho. E ha suonato a Pianocity, il festival che porta i pianisti per le strade di Milano.

**Il nuovo album.** S'intitola *Illegacy* ed è un cd solo strumentale. «È un lavoro "visual", quasi cinematografico» racconta. «10 brani del disco sono accompagnati da videoclip che hanno lo scopo di stimolare sia l'ascolto sia la fantasia, per trasportare il pubblico in un mondo di note, sogni e visioni. Così musica e immagini interagiscono tra loro».

MOSTRE

MARIA ANTONIETTA, LA PRIMA REGINA POP

Il lusso, ma anche lo stile e il glam, hanno reso indimenticabile la sovrana di Francia Maria Antonietta raccontata in chiave pop da Sofia Coppola nel film del 2006. Gli abiti, creati dalla costumista premio Oscar Milena Canonero, sono in mostra al Museo del Tessuto di Prato fino al 27 maggio ([www.museodeltessuto.it](http://www.museodeltessuto.it)), in un allestimento che ricrea l'atmosfera chic di Versailles e propone le scene più famose del film. «Le creazioni sono circa 30» spiega Daniela Degl'Innocenti, responsabile scientifica del museo. «I costumi, veri e propri gioielli, sono un esempio perfetto dell'eleganza del 1700». F.S.

